10.06.2020r. ( środa)

Krąg tematyczny: Coś się skrada, coś szeleści dżungla sto tajemnic mieści.

Temat dnia: „Kto najwyższy. Oko w oko z wężem.”

|  |
| --- |
|  |

Dzięki zajęciom wasze dziecko dziś: przeskakuje obunóż przez skakankę, – precyzyjnie rysuje po śladzie z uwagą słucha wiersza ilustrowanego pacynką dostrzega humor w utworze, zdobywa wiedzę na temat węży, ich rodzajów i środowiska życia, doskonali spostrzegawczość,

Będą nam potrzebne: kredki, atlas węży, ilustracje z wężami i środowiskiem życia: łąka/trawnik (kobra),

Zaczynamy od gimnastyki☺

<https://www.youtube.com/watch?v=Rerv4Ppfq7U>

<https://www.youtube.com/watch?v=xm93WFJ7bNs>

<https://www.youtube.com/watch?v=DfMVUrgoHek>

**Miłej zabawy**!

1. „Latający pajączek” – zabawa ruchowa z elementami podskoku. Stoimy na środku.

W dłoni trzymamy skakankę z przywiązanym woreczkiem, imitującą nitkę z pajączkiem. Po chwili

zaczynamy nią obracać, wprawiając w ruch „pajączka”, który lata tuż nad ziemią po obwodzie koła. Dzieci przeskakują nad nim zręcznie, tak aby nie zerwać „nitki”.

1. „Dzika przyroda” – ćwiczenie sprawności grafomotorycznej (karta pracy). Dzieci rysują po śladzie trawę, kwiaty i lianę bez odrywania ręki od kartki. Rysują skrzydło motyla według wzoru.



1. „Żyrafa u fotografa” – inscenizacja wiersza L J Kerna, poznanie naturalnego środowiska życia żyrafy. Przygotowujemy scenę, na której będzie inscenizowany wiersz „Żyrafa u fotografa”. Rodzic mówi : *Posłuchajcie historii pewnej żyrafy, która postanowiła zrobić sobie zdjęcie.*

**Żyrafa u fotografa**

*Przyszła pewna Żyrafa*

*W niedzielę do fotografa.*

*– Czy to pan robi zdjęcia?*

*– Ja.*

*– A ładne są te zdjęcia?*

*– Ba!*

**Scenariusze zajęć**

*– I tak sam pan je robi?*

*– Sam.*

*– A ma pan aby kliszę?*

*– Mam.*

*– A nie pęknie ta klisza?*

*– Nie ma mowy.*

*– A objął mnie pan całą?*

*– Nie, do połowy.*

*– A co będzie z drugą połową?*

*– Zdejmę osobno.*

*– Czy za tę samą cenę?*

*– Nie, za dopłatą drobną.*

*– A na jednym zdjęciu się nie da?*

*– Wykluczone.*

*– To trudno, niech pan robi.*

*– Pstryk!*

*Pstryk!*

*Zrobione.*

*– A teraz?*

*– Teraz zlepię te zdjęcia najlepiej jak potrafię*

*I wręczę pani za chwilę wspaniałą fotografię.*

*Ludwik Jerzy Kern*

Rozpoczynamy rozmowę, nawiązując do treści wiersza Żyrafa (pacynka) pyta dzieci:

*– Po co poszłam do fotografa?*

*– Jaki kłopot miał fotograf?*

*– W jaki sposób fotograf zrobił mi zdjęcie?*

1. „Węże” – poznanie różnych gatunków węży, ich środowiska życia, wskazywanie różnic w ich wyglądzie, kreślenie linii w kształcie litery „s” na dużych powierzchniach. Wspólnie z dziećmi oglądamy atlas z różnymi gatunkami węży. Następnie rozkłada na dywanie ilustracje przedstawiające boa dusiciela, kobrę, żmiję zygzakowatą, zaskrońca pospolitego oraz środowiska ich życia. Dzieci porównują węże i wskazują na różnice i podobieństwa w ich wyglądzie oraz wspólnie z rodzicem dobierają teren, na którym można je spotkać. Na zakończenie dzieci kreślą palcami na dywanie, a następnie w powietrzu, linie w kształcie litery „s”.

Łąka – KOBRA dżungla - BOA

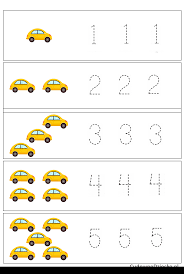
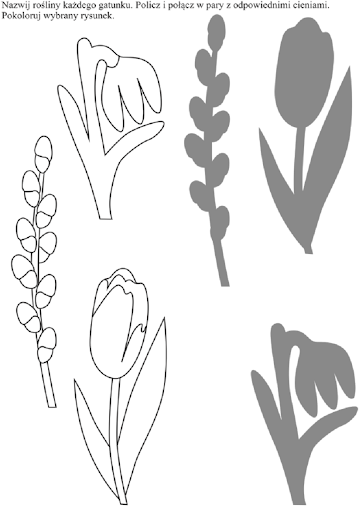
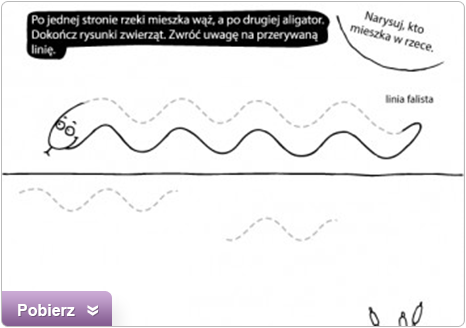
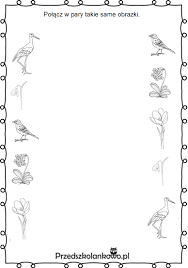


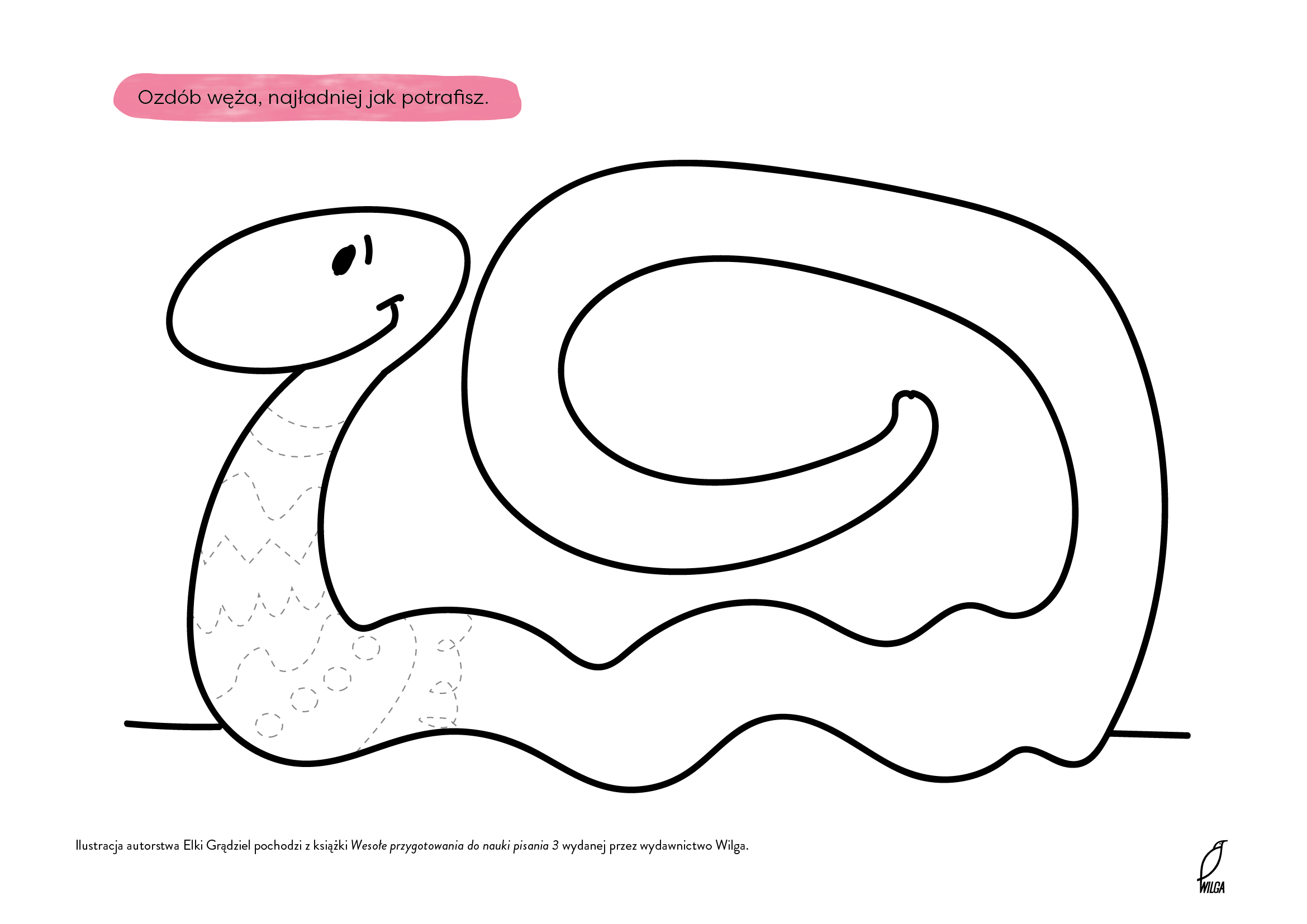
skały, kamienie – ŻMIJA lasy i droga - ZASKRONIEC

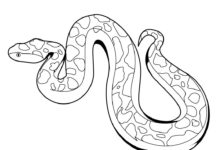


1. „Kolorowy wąż” – doskonalenie spostrzegawczości (karta pracy). Dzieci oglądają dwa obrazki i zaznaczają siedem szczegółów, którymi się one różnią.







 MIŁEGO DNIA!